№ 7859
Un des trois
№ 534. Belgique

7bre

Jean Schrieck

1810

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

PAR DIFFÉRENTS GRANDS PEINTRES,
ITALIENS, HOLLANDOIS ET FLAMANDS,

Délaissés par feue Madame
Veuve de Mr. PIERRE-JOS.-FRANÇ.
VAN SCHRIECK,
Licentié ès Droits, Echevin
de la Ville de Louvain, etc.

et par trois autres amateurs très connus

Dont la Vente publique se fera par le Vendeur JEAN LEVIS, dans sa Salle des Ventes à l'ancienne Cave aux Vins ~~sur le~~ Vieux Marché, le 4 Septembre 1810 et jours suivants, le matin à 9 et l'après-midi à 3 heures, en monnoie décimale et au comptant avec augmentation d'un demi Décime par Franc.

A LOUVAIN,
Chez J. P. G. MICHEL, rue de la Monnoie.

CATALOGUE.

DE TABLEAUX.

D'après David Teniers.

1 Deux tableaux réprésentant l'un un Cordonnier et l'autre une Filleuse.

D'après Ottovenius.

2 Un sujet allégorique.

3 Un dito d'après le même.

D'après Paul Veronese.

4 Un Tableau réprésentant une Sainte Famille.

Anonime.

5 Deux Portraits réprésentant l'Impératrice Marie Thérése et l'Empereur François Ier.

D'après Griff.

6 Deux Tableaux réprésentant du Gibier.

D'après Segers.

7 Une Vierge entourée de Fleurs.

Dans le goût de Blommaert.

8 Une Madelaine.

Anonime.

9 La mort de sainte Cécile.

Dans le goût de Wateaux.

10 Deux Tableaux réprésentant des Paysages avec figures.

Par Snyders.

11 Une Branche de raisins.

Momper.

12 Un Paysage avec des jolies figures.

Anonime.

13 Un Tableau réprésentant deux portraits de grandeur naturelle, un Pharmacien avec son Epouse.

Simon.

14 Un Bouchon de cheminée réprésentant un jeu d'enfant.

Par le même.

15 Un Bouchon de cheminée réprésentant un Paysage avec figures.

Boel.

16 Du Gibier.

Devos.

17 Un Ours attaqué par des chiens.

Dans le gout de Michel Ange de bataille.

18 Un Paysage avec figures.

Simon, le pere.

19 Un Port de mer avec quantité de figures réprésentant un marché aux Fruits et Legumes.

Adriaensens.

20 Réprésentant du Poisson sur une table.

Dans le goût de Ledux.

21 Réprésentant une Dame qui touche le Clavecim accompagnée de plusieurs autres figures qui forment differents amusements.

D'après David Teniers.

22 La tentation de St. Antoine.

Bonaventura Peeters.

23 Une Mer réprésentant la pêche miraculeuse

Anonime.

24 Un Port de mer avec figures.

Storck.

25 Une Mer agitée avec plusieurs navires orné de figures

Adriaensens.

26 Réprésentant un jambon accompagné d'autres accessoires.

Bredael.

27 Réprésentant un marché aux bêtes avec figures.

David Teniers.

28 La Tentation de St. Antoine.

Anonime.

29 L'installation du grand Conseil à Malines

par Charles Duc de Bourgogne, réprésentant tous les personnages en grand Costume, très joliment peint.

Anonime.

30 Un Portrait réprésentant un Chevalier.

Anonime.

31 Un Paysage avec figures.

Tilburg.

32 Un Tableau réprésentant trois personnages prés d'une table occupés à tracer un plan.

Van Guyk.

33 Un paysage réprésentant une vue d'eau avec des figures sur une nacelle occupées à pêcher.

F. A. Brandt.

34 Deux tableaux réprésentant du Gibier sus-suspendu, fort bien peint.

C. Braedel.

35 Deux Tableaux réprésentant des Batailles.

Dupont.

36 Deux Tableaux réprésentant des Paysages avèc des jolies figures, très bien peint et d'un grand fini.

Momper.

37 Un Paysage avec figures.

Diepenbeék.

38 Un Griesalle réprésentant Moyse sauvé de l'eau, très bien peint et avec beaucoup de légereté.

F. Beschey.

39 Deux Tableaux réprésentant des Hermites dans leurs grottes.

Boschaert.

40 Deux Tableaux réprésentant des Fleurs.

Smet.

41 Deux Tableax réprésentant deux Portraits.

Griff.

42 Un Tableau réprésentant du Gibier mort, très bien fini.

Claude de Lorraine.

43 Un joli paysage avec figures peint avec beaucoup de vérité.

Anonime.

44 Une Madelaine en penitence.

Dans le goût de Jansens.

45 Deux Tableaux réprésentant deux Sujets tiré de la Mythologie.

Griff.

46 Deux jolis Tableaux réprésentant du Gibier mort orné de Chiens avec des figures dans un paysage. C'est un bon tableau de ce Maitre.

Albert Durer.

47 Un Tableau réprésentant la Vierge avec l'enfant Jesus. Ce tableau est d'un grand fini et traité avec beaucoup de douceur.

Horemans.

48 Deux Tableaux réprésentant un Avare et l'autre un Médécin.

C. Miris.

49 Un Tableau réprésentant un amusement, ce tableau est d'une touche fine et bien coloré.

Anonime.

50 Un Tableau réprésentant un Portrait.

Crasbeék.

51 Un Tableau nocturne avec des figures bien éclairées.

Anonime.

52 Un Tableau réprésentant une tête de mort, peint avec beaucoup de vérité.

Brouwer.

53 Un Tableau réprésentant un homme tenant une cruche à la main, devant est une femme qui lui présente un verre à côté d'un fumeur.

Vandebemd.

54 Un Tableau réprésentant du Gibier mort, sur une table.

Dans le goût de Roosdael.

55 Un Tableau réprésentant un Paysage.

Martin.

56 Un Tableau réprésentant une vue d'eau avec quelques figures sur des nacelles.

Anonime.

57 Un Tableau réprésentant divers objets.

C. Vandewerf.

58 Un Tableau réprésentant l'alliance de Bacchus avec Venus. Ce tableau est bien frais et d'un fini étonnant, que l'on peut attribuer à ce grand Maitre.

A. Cuyp.

59 Ce Tableau réprésente un Monastère ou se trouve une multitude de Pellerins devant la porte. Les figures sont touchées avec aisance et d'un bel effet.

Anonime.

60 Un Tableau réprésentant un Paysage avec des jolies figures.

Vandernar.

61 Un Tableau réprésentant une incendie, peint avec beaucoup d'effêt, la lumiere y est très bien repandue.

Ostade.

62 Un Tableau réprésentant l'intérieure d'une maison ou sont plusieurs buveurs autour d'une table.

P. Breugel.

63 Un Tableau réprésentant Jesus-Christ portant sa croix accompagné de ses boureaux, c'est un bon tableau de ce maitre.

D'après Vanghoyen.

64 Deux Paysages réprésentant des vues d'eau avec des figures et des bestiaux.

D'après D. Teniers.

65 Deux Tableaux réprésentant des Paysages avec des figures.

Vandernar.

66 Un Tableau réprésentant une vue d'eau avec des jolies figures dans une nacelle. Ce tableau est traité délicatement. Le Ciel paroit réprésenter la soirée.

T. Beschey.

67 Deux Tableaux réprésentant des Hermites en prieres dans leurs grottes.

Aslyn.

68 Un Tableau réprésentant un Paysage, sur le devant est un berger auprès de son troupeau, par derriere sont des rochers qui se terminent par un lointain. Ce tableau est frais et d'une touche savante, un colori chaud, le clair-obscure y est si bien soutenu qu'il semble faire illusion.

Dans le gout de Potter.

69 Un Tableau réprésentant une étable de Moutons avec des Chévres.

Segers.

70 Un Tableau réprésentant des Guirlandes de Fleurs, le colori et la fraicheur des fleurs y sont si bien réprésentés qu'il charme la vue des connoisseurs. C'est un beau tableau de ce grand maitre.

Anonime.

71 Un Tableau réprésentant Sts. Cosmes et Damien.

Vanderlaen.

72 Un Tableau réprésentant une Société.

Adriaenssens.

73 Un Tableau réprésentant du Gibier mort, sur une table.

Kraft.

74 Deux Paysages avec des Figures, très bien fini.

D'après Miris.

75 Un Tableau réprésentant une Charcuitiere.

Dans le goût de P. Wauwermans.

76 Un Tableau réprésentant un paysage avec des Chevaux et Figures.

Leclercq.

77 Un Tableau réprésentant la nativité de N. S., ce tableau est finement traité.

Anonime.

78 Un Portrait de femme.

Maes.

79 Deux Tableaux représentant l'intérieure d'une maison ou se trouve une femme assise près d'une table, et un Chymiste.

Francken.

80 Un Tableau réprésentant Abigail suppliante devant David. Ce tableau est peint légerement et bien fini.

Gonsales.

81 Deux Portraits Espagnols, très bien achevés.

Anonime.

82 Un Tableau réprésentant du Gibier suspendu.

Absoven.

83 Un Tableau réprésentant un homme qui allume sa pipe.

Baud.

84 Un Tableau réprésentant un Paysage avec une Figure et des Bestiaux.

Verbeyst.

85 Un Tableau réprésentant un Paysage avec des figures.

D'après Griff.

86 Un Tableau réprésentant des Chiens en arrêt.

Watteau.

87 Deux Tableaux, un réprésente un Concert et l'autre un repas Champêtre.

P. Breugel.

88 Une S. Vierge entourrée de guirlandes de Fleurs.

Leremans.

89 Une S. Vierge avec l'Enfant Jesus. Ce Tableau est peint avec beaucoup de soin, bien dessiné et d'un beau colorit.

D. Teniers

90 Un Tableau réprésentant un Chien couché à côté de son Maitre. Ce Tableau est peint dans son meilleur tems.

Franc. Flore.

91 Un Tableau réprésentant l'adoration des Mages, ce Tableau est bien fini.

D. Teniers.

92 Un Tableau réprésentant un Cabaret, sur le devant sont plusieurs Figures jouant aux Quilles, l'on remarque dans ce Tableau la finesse et la touche hardie de ce grand Peintre qui n'apartiennent qu'à lui seul.

Philippe Wauwermans.

93 Un Tableau réprésentant un Chevalier qui se repose à côté de son cheval occupé à uriner. Ce Tableau est peint avec beaucoup de soin.

Verbeyst.

94 Deux Tableaux réprésentant des intérieures de Maison, des Figures près des tables

occupées à boire et à manger, ces Tableaux sont bien peint, ils approchent la maniere de D. Teniers.

J. Ostade.

95 Un Tableau réprésentant des Figures occupées à boire et à chanter.

Nollekens

96 Deux Tableaux réprésentant des Figures qui s'amusent à boire et à fumer.

P. Breugel.

97 Un Tableau réprésentant un Marchand de Chansons.

Anonime.

98 Un Tableau réprésentant l'adoration des Mages.

Griff.

99 Deux Tableaux réprésentant du Gibier mort.

Savary.

100 Un Tableau réprésentant un Paysage avec de jolies figures.

Rykars.

101 Un Tableau réprésentant une Figure occupée à mettre un instrument d'accord, d'autres figures s'amusent à l'écouter.

Anonime

102 Un Tableau réprésentant des Figurres qui s'amusent à boire et à fumer, dans l'intérieure d'une maison.

Breugel de Velours.

103 Un Tableau réprésentant un Paysage, des Chasseurs lancent un cerf à l'eau. Ce Tableau est peint finement et avec délicatesse.

Deheém.

104 Un Tableau réprésentant un Trophée de fruits. La fraicheur et la beauté du colorit semble réprésenter les fruits en réalité. C'est un beau Tableau de ce grand Peintre.

Dupont.

105 Deux Tableaux réprésentant deux Paysages fort bien peint, sur tout, les figures sont agréables et soigneusement traitées.

Vankessel.

106 Deux Tableaux réprésentant des Batailles de differents Animaux, la fureur y est très bien exprimée, les animaux sont très bien achevés, le dessein est fort correct.

Hoóremans.

107 Deux Tableaux, l'un réprésente un Dentiste et l'autre des Personnages occupés à lire.

Baud.

108 Deux Tableaux réprésentant deux Paysages, l'un réprésente l'Hiver et l'autre l'Eté, les figures sont joliment peintes.

T. Michaux.

109 Deux Tableaux réprésentant deux Paysa-

ges avec des Figures et des Bestiaux, le tout bien peint et bien conservé, ils sont de son meilleur tems.

Absoven.

110 Un Tableau réprésentant une Femme occupée à cuire des ratons, accompagnée d'autres Figures.

Anonime.

111 Un Paysage avec des Figures et des Bestiaux.

Weeninx.

112 Deux Tableaux réprésentant des Vollailles suspendues, peint avec beaucoup de vérité.

Honttorze.

113 Un Tableau réprésentant le Buste d'un jeune homme.

Vankampen le pere.

114 Un Tableau réprésentant une Ste Vierge avec l'Enfant Jesus entourée de fleurs, le colorit est vigoureux et bien peint.

Dans le gout de Rykars.

115 Un Tableau réprésentant deux Peres Jesuites occupé à instuire le cathechisme aux enfants.

Dans le gout de Adriaenssens.

116 Un Tableau réprésentant du Gibier mort sur une table.

Dans le gout de P. Wauwermans.

117 Un Tableau réprésentant une Bataille de Cavaliers. On pourroit l'attribuer à ce grand Peintre.

Minion.

118 Un Tableau réprésentant un Plat d'huitres avec d'autres Plats de succade. C'est un Tableau unique dans son genre, car il fait une illusion parfaite.

Rymbrant.

119 Un Tableau réprésentant le Prophéte-Roy David. Ce Tableau est suppérieurement bien Peint, la touche en est hardie et facile, c'est une belle production de ce grand Peintre.

Ecole de Rubens.

120 Un Tableau réprésentant Moise dans le désert, on voit tomber la manne du ciel.

Mostaert.

121 Un Tableau réprésentant la Ste Vierge assise aux pieds de la croix.

Baccarelly.

122 Un Tablean réprésentant Saint Jérome occupé à écrire, le jour semble être l'effet du soleil qui éclaire l'habitation ou se trouve le St., avec une vérité étonnante, le St. ainsi que tous les accessoires sont très bien peint le dessein est correct, et le colori vigoureux prouvent la capacité de ce grand Maître.

P. J. Verhaegen.

123 Un Tableau réprésentant Moise sauvé des eaux du nil par la Fille de Pharaon, ce tableau est peint avec un pinceau hardi et assuré, un beau colorit et très bien dessiné, il est peint dans son meilleur tems.

P. P. Rubens.

124 Un beau Tableau réprésentant la Charité Romaine, ce Tableau est bien conservé le colori en est si beau qu'il semble sortir de la main de ce grand Maître, l'expression des figures est charmante et la touche savante fait voir le rare talent de ce grand peintre.

Ecole de Rubens.

125 Un Tableau réprésentant St. François en extase près de l'Enfant Jesus et St. Jean caressant un agneau, Tableau très bien peint.

Verhaegen.

126 Deux Tableaux réprésentant deux Paysages avec des Figures.

Dans le gout de P. Decrayer.

127 Un Tableau réprésentant le repentir de St. Pierre.

Miris.

128 Un joli Tableau réprésentant une Magdelaine en pénitence, ce Tabieau est d'un colorit frais, il flatte la vue des amateurs par son grand fini.

129 Un joli Tableau représentant un Sujet allégorique, tableau qui a le mérite du précédent.

Anonyme.

130 Un Tableau représentant un Savant.

Jacquin.

131 Un Tableau représentant du Gibier mort, couché sur une terrasse, les plumages sont bien détaillés et d'un grand fini, et traité avec beaucoup de soin, tout semble être au naturel.

M. Vandorne.

132 Un Tableau représentant un trophée de Fruits et de Fleurs, peint sur un fond gris. Ce Tableau est d'un grand fini.

Krafft.

133 Un Tableau représentant un Paysage avec des jolies figures.

Anonime.

134 Un Tableau représentant le portrait de Joseph second.

135 Un Tableau réprésentant une copie du précédent portrait.

P. Breugel.

136 Un Tableau représentant une multitude de pauvres à qui on distribue l'aumone.

Anonyme.

137 Un Tableau représentant un sujet de piété peint dans le genre antique.

Anonyme.

138 Un Tableau représentant la présentation de Jesus-Christ par Pilate.

Dans le goût de G. Decrayer.

139 Un Tableau représentant un Christ.

Vandebemd.

140 Un Tableau représentant des Fruits et des Volailles couchés sur une table, tout est peint avec beaucoup de vérité. Ce Tableau est un des meilleurs de ce Maitre.

P. P. Rubens.

141 Un beau Tableau représentant le martir de St. Nicolas Tollentin. Les souffrances du St. et la fureur des boureaux y sont exprimés on ne pouroit mieux. Ce Tableau est d'une riche composition, peint avec légereté et d'un colori agréable.

Anonyme.

142 Un Tableau représentant une tête de mort peint sur un miroir.

Anonime.

143 Un Tableau réprésentant la comdemnation du Roy Balthasar.

Ecole de Rubens.

44 Un Tableau représentant un sujet allégorique.

A. Clevenbergh.

145 Un Tableau représentant un Lièvre sus-

pendu à un arbre, le Lievre est très bien fini et traité avec beaucoup de soin.

D'apres Morillios.

146 Un Tableau représentant deux Enfants occupés à manger de la boullie.

Devadder.

147 Un Tableau représentant un Paysage avec des Figures.

Dans le goût de Jean Steen.

148 Un Tableau représentant une Orgie. Ce Tableau est peint vigoureusement.

D'après Devos.

149 Deux Tableaux représentant des Batailles d'Animaux.

Momper.

150 Un Tableau représentant un Paysage avec des figures.

D'après Vandermeulen.

151 Deux Tableaux, représentant des Batailles.

ocharts.

152 Deux Tableaux représentant des Vases ornés de Fleurs.

Rottenhamer.

153 Une Scribanne ou Sécrétaire garni avec treize Tableaux représentant differents sujets de la Mythologie, très bien peint sur cuivre.

Anonyme.

154 Un Tableau représentant une Vanité.

Dans le goût d'Ommegank.

155 Deux Tableaux représentant des Paysages avec des Figures et des Bestiaux.

Geedts.

156 Deux Tableaux représentant du Gibier mort, suspendu sur un fond gris.

D'après Rubens.

157 Un Tableau représentant Un Paysage avec des Figures et des Bestiaux.

Dans le goût de P. Breugel.

158 Un Tableau représentant un Procureur ou sont plusieurs paysans lui offrant des présens.

Dans le goût de M. Devos.

159 Deux Tableaux représentant des Portraits.

D'après Teniers.

160 Un Tableau représentant une Femme occupée à Filer.

P. Breugel.

161 Un Tableau représentant une Fête de Village.

Anonyme.

162 Deux Tableaux représentant des Paysages avec des jolies figures.

Vaudenbosch.

163 Un Tableau représentant des personnages à prendre du Thé

Dans le goût de Jordaens.

164 Un Tableau représentant le Triomphe de la Sagesse, Allégorie.

M. Devos.

165 Un Tableau représentant un Portrait.

Clara.

166 Un Tableau représentant une Corbeille avec des Fruits sur une table. Ce Tableau est joliment peint.

Artois.

167 Un Tableau représentant un Paysage.

Vinkenboom.

168 Un Tableau représentant un Paysage avec figures.

Huygens.

169 Un Tableau représentant des Fleurs.

C. Vanloo.

170 Un Tableau représentant le Martir d'un St. Pontif.

Jordaens.

171 Un Tableau représentant St. Jérome. Ce Tableau est peint d'une maniere large et aisée, la tête du St. est d'un beau caractère.

Dans le goût de Vanhorlai.

172 Un Tableau représentant Jesus-Christ qui guérit un paralitique.

Snoyers.

173 Un Tableau représentant Marte et Magdelaine prosternées devant Jesus-Christ.

Ecole de Rubens.

174 Un Tableau représentant l'Empereur Charles Quint.

D'après Teniers.

175 Un Tableau représentant une Tabagie.

D'après le Corrège.

176 Un Tableau représentant Jesus-Christ mort, soutenu par deux Anges.

Momper.

177 Un Tableau représentant un Paysage avec des Figures.

Boschaert.

178 Deux Tableaux représentant des Vases ornés de Fleurs.

Dans le goût de Dieppenbeek.

179 Un Tableau peint en grissau représentant un Triomphe Romain.

D'après P. P. Rubens.

180 Un Tableau représentant la ressurrection de Jesus-Christ, accompagné d'Anges, dont l'un sonne de la trompette, peint avec beaucoup d'art et de force.

P. P. Rubens.

181 Un beau Tableau représentant la Sainte Famille, le coloris de ce tableau est d'une fraicheur étonnante, le caractère de la Vierge est admirable et très bien dessiné. Tout l'ensemble fait un charmant tableau.

De l'Ecole de Rubens.

182 Un Tableau représentant la Ste Vierge et l'Enfant Jesus assis sur une éminence, au bas se trouve St. Augustin et plusieurs autres Sts. et Stes., ce Tableau est d'une riche composition et très bien peint, on pourroit même l'attribuer à ce grand artiste.

De l'Ecole Italienne.

183 Un Tableau représentant St. Pierre arrêté dans un corps de garde par des soldats, où il jure ne point connoître Jesus-Christ, la reflection de la lumiere y est très naturellement représentée et l'expression des figures est depeinte avec beaucoup de vérité.

Vandorne.

184 Deux Tableaux représentant des vases sur des tables ornées de fleurs et de fruits, ces tableaux sont très bien finis et peints dans le meilleur tems de ce maître.

Par le même.

185 Un Tableau représentant des fruits et des fleurs peints avec le même merite que les les précédents.

Par le même.

186 Un Tableau représentant un vase orné de fruits et de fleurs peints ave le mérite des précédents.

Paul Bril.

187 Un Tableau représentant un Paysage, avec des figures par Breugel.

Par le même.

188 Un Tableau représentant un Paysage.

Anonyme.

189 Une représentation de la Sainte Famille.

D'après Rubens.

190 L'Assomption de la Sainte Vierge.

Dans le goût de Brauwer.

191 La représentation de 6 pêchés capitaux en figures caractéristiques du plus surprenant effet, en 6 différents tableaux dont les figures à demi-corps.

Frank.

192 Un Ecce Homo.

Ryckaert.

193 L'intérieur d'une maison représentant trois Villageois fumant la pipe et se chauffant, un autre Villageois la bêche à la main prêt à se rendre à son ouvrage, peint dans le goût de David Teniers.

Dans le goût d'Artois.

194 Un paysage.

Henry Van Baelen.

195 Un Tableau représentant la Mere de Dieu avec l'enfant Jesus donnant une Pomme à S. Catherine, Sainte Barbe et deux Anges.

Smet.

196 La tentation de Saint Antoine, d'après D. Teniers.

Sadeler.

197 La Sainte Vierge présentant une Pomme à l'enfant Jesus.

P. Breugel.

198 L'incendie de Troye, Enée emportant son pere Anchises et se sauvant avec lui.

J. Fris.

199 Un Tableau représentant la vanité du monde, une tête de mort peint au naturel, une lampe funeraire, une horloge de sables etc. très artistement peint.

D'après Van Dyk.

200 La Sainte Vierge tenant l'enfant Jesus

sur ses genoux Sainte Cathérine à côté d'elle, le paysage par J. Breugel.

Vlieger.

201 La Mer en fureur, très bien peint.

David Teniers.

202 Un Paysage et cabane avec quelques Villageois.

Veurendael.

203 Une Sainte Vierge au milieu d'une grouppe de fleurs.

Grimmer.

204 Un Tableau représentant des très beaux Paysages avec différentes figures.

Hansloot et Breugel de Velours.

205 Un Tableau, Paysages et cabanes villageoises avec figures.

Momper et Breugel.

206 Un Paysage Montagneux parmi lesquels se voit le Chatelet d'Emmaus.

Dans le gout de Coypel.

207 Diane parmi ses Nymphes.

Anonyme.

208 Le couronnement de la Sainte Vierge.

209 Un très beau Paysage orné de fleurs et herbes champêtres, une Sainte Vierge au milieu, et deux Anges.

Dans le gout d'Ostade.

210 Une conversation de quelques Villageois assis devant un cabaret, fumant et jasant etc.

Van der Laenen.

211 L'intérieur d'une place avec une table ornée de différents objets, une Demoiselle qui s'ajuste et un jeune homme qui la regarde.

Dans le gout de Reymbrant.

212 Deux petits Tableaux, représentant quelques figures à demi-corps.

Rombouts.

213 Une figure à demi-corps ajustant une Guitarre.

Ecole de Rubens.

214 Le Sauveur mort, sur le giron de sa Sainte Mere, d'une colori du plus grand effet.

Van Orley.

215 Dieu le Pere et quelques Anges, la

Sainte Vierge et l'enfant Jesus écrasant le Dragon infernal.

Le Clercq.

216 L'enlevement d'Europe par Jupiter.

A. Adriaenssens.

217 Une table orné d'un fromage, une assiette au beurre et un verre, très artistement peint.

Bastiaenssens.

218 Deux Tableaux, l'un représentant une aiguiere et bassin d'argent, un chandelier de cuivre et mouchette de même métal, quelques assiettes avec des chevrettes et un verre à vin : l'autre représente une table avec une aiguiere d'argent, une coupe d'or, une assiette avec deux verres et dito avec des huîtres, peint au naturel.

Sebastiaenssens.

219 Une table avec un pot d'étaim renversé, un plat avec du rôti etc.

Crayer.

220 Saint Jerome à demi-corps, fixant un Christ, la tête est d'un grand caractère.

Anonyme.

221 Un beau Paysage et vue d'eau.

Leeremans.

222 La Sainte Vierge présentant le sein à l'enfant Jesus, très-bien peint.

Breugel de Velours et Van Kessel.

223 Orphée touchant de la harpe parmi les animaux, dans un très-beau Paysage.

Brauwer.

224 Deux Tableaux représentant des Villageois à demi-corps, l'un le pot et le verre à la main, l'autre se reposant du coude et en bonne humeur.

Momper et Teniers.

225 Une très-belle Roche avec des perspectives et des chûtes d'eau, Saint Jerome fixant un Crucifix, le Lyon à côté de lui, tableau de toute beauté.

Ecole Italienne.

226 L'Ange annonçant aux Bergers la naissance du Messie, supérieurement bien peint.

T. Michau.

227 Deux Paysages avec quelques figures.

D'après Teniers.

228 L'intérieur d'une maison dans laquelle se voit un jeune homme jouant la flûte, une femme chante, le papier à la main.

Vander Laenen.

229 Un portrait à demi-corps.

Flink.

230 - - - - un dito.

Bregart.

231 Une vue de Mer avec un vieux château et quelques figures.

Van Hock.

232 Un portrait de Dame à demi-corps, trés-bien peint.

Blommaert.

233 La Madeleine en penitence, figure à demi-corps, supérieurement bien peint.

Cuyp.

234 Une vue de Mer avec des Marchands de Poisson et des Pêcheurs.

Holbein.

235 La naissance du Christ, trois Anges

chantants, la Sainte Vierge à genoux devant l'Enfant Jesus, S. Joseph un flambeau à la main.

Vander Neervel.

236 Une ville en feu, au clair de lune.

Henry Van Baelen et *Breugel de Velours.*

237 Un très-beau Paysage orné de fleurs et d'oiseaux et autres animaux emblematiques.

Quinte Mathsys.

238 Un Financier et sa femme à demi-corps et un jeune homme, superieurem. peint 12-00

Rymbrand Van Ryn.

239 Le portrait à demi-corps d'un Vieillard, très-bien peint.

Simarillio.

240 Un Tableau représentant la vanité, un enfant couronné de quelques fleurs, une filliette l'admirant d'un air joyeux

Gilles Mostaert.

241 Une allée d'arbres, au fond se voit un Village, quelques bergers, allegorie tirée des métamorphoses d'Ovide.

Jean Steen.

242 Un Tableau représentant des fumeurs dans l'intérieur d'une maison.

Gonzales.

242 Deux portraits de femmes à demi-corps très-bien peint.

B. Spranger.

243 Un très-beau Tableau représentant la marche de Silene, orné de deux Déesses et divinités champêtres

Devos.

244 Une femme cuisant des gauffres avec quelques autres personnages, peint avec beaucoup de force.

Ottho Vœnius.

245 Diane chassant de sa présence la Nymphe Calisto aimée par Jupiter.

Van Berchem.

146 Deux Paysages avec différents animaux une Villageoise qui trait le lait d'une Vâche, y joint un campagnard le baton à la main, un second tableau qui fait le pendant, aussi avec des animaux, peint d'une façon douce et moëlleuse.

Breugel de Velours.

247 Une pièce d'hiver représentant un hamaux avec deux figures.

Anonyme.

248 Un bas-relief d'argent représentant notre Sauveur devant Pilate qui le montre aux Juifs, pièce de grande beauté

Dans le gout de De With.

249 Une ruine sur un Rocher et sur le devant du tableau en perspective.

Quinte Mathsys.

250 Un tableau demi-ovale, représentant une sainte Famille.

Jordaens.

251 Une fête des Dieux du Paganisme dont toutes les têtes des figures sont admirablement bien caractérisées, chaque figure dans une attitude particuliere, pièce très artistement peinte et pleine de force.

Watthier.

252 L'intérieur d'une place ornée d'un Vase de Fleurs sur lequel des figures chantants et jouant, doux et agréable en couleur.

Michel Angelo.

253 Le Saint Evangelist St. Jean, l'Ange lui présentant un livre, tableau plein de force.

Van Baelen.

254 Sainte Catherine devant la Sainte Vierge et l'enfant Jesus qui lui présente un anneau, Saint Joseph et quelques Anges.

Anonyme.

255 Un Tableau peint avec beaucoup de force et au naturel représentant des fleurs, au milieu, la flagellation de notre Sauveur et différentes figures.

Bonaventure Peeters.

256 Deux navigations maritimes, dans le fond de chaque tableau se voit une ville et différents vaisseaux, chalouppes etc.

Henry Van Baelen.

257 Saint François d'Assise avec deux Anges dont l'un le soutient et l'autre lui présente la croix et les instruments de la passion du Sauveur, très bien peint et avec force.

A. Brouwer.

258 Un petit homme à demi-corps, fumant

sa pipe, et laissant échapper la fumée de sa bouche.

Anonyme.

259 L'intérieur d'une maison, deux jeunes campagnards assis devant une table, l'un fume sa pipe, et l'autre le pot à la main, dans une porte de côté une femme et un petit homme assis devant la cheminée, marqué AD.

Vander Laenen.

260 Une demoiselle devant la porte d'une maison, un jeune homme la saluant, très bien drappés.

Anonyme.

261 Un beau Paysage au déclin du jour avec un arbre fraccassé au-devant.

Vander Laenen.

262 L'intérieur d'une maison, ou se voit un bois-de-lit garni, un espagnol un verre à la main regardant une demoiselle jouant d'instrumens, un autre spectateur derriere la demoiselle, encore une demoiselle faisant la conversation avec un jeune homme.

Dans le gout d'Albert Durer.

263 Saint Paul avec un livre ouvert dans

lequel il écrit, il tient un coutelas entre le bras, devant lui quelques livres, peint au naturel.

D'après Jordaens.

264 Proserpine faisant sa toilette avec des spectres phantasmagoriques, Pluton la tient le bras en la regardant avec attention, de plus les habitans infernaux du Sombre royaume.

Devos.

265 Un portrait plusqu'à demi-corps un gand à la main, etc. très bien peint.

Momper et *Breugel.*

266 Un Paysage montagneux éclairé par les rayons du Soleil, avec les figures par Sneyers.

Sebastien Franck.

267 Les Israëlites traversant le Jourdan, et l'Arche d'Alliance portée par les Lévites orné d'un grand nombre de figures.

Dans le goût de Michel Ange des Batailles.

268 Deux Tableaux dont l'un représente une vendeuse de fruits, le second est du même genre.

A. Vander Laenen.

269 Une nombreuse conversation de Messieurs et Dames d'une très belle composition et beau coloris.

Anonyme.

270 Un Paysage ou se voit une voiture avec une Dame et Cavalier, peint dans le goût Hollandois.

Van Avond.

271 Des fleurs, au milieu un portrait de femme supérieurement bien peint.

Windelinx.

272 Un paysage en très belle couleurs, des vagabonds attaquant un cavalier, par devant un autre cavalier et une voiture, marqué, es 1621.

Tilborg.

273 Un corps-de-garde, des soldats jouant aux cartes sur un tambour.

M. Pepyn.

274 Un tableau d'une ordonnance riche avec un grand nombre de figures, Abigaïl venant à la rencontre de David irrité et respirant la vengeance.

Dans le gout de Sorgs.

275 L'intérieur d'une maison avec plusieurs moutons, dans le fonds deux figures assises une femme recurant un chaudron, à côté d'elle plusieurs ustenciles de cuisines, supérieurement peint.

Momper.

276 Un très-beau paysage montagneux avec des belles cascades et chûtes d'eau, du meilleur goût.

Van Helmont.

277 Une fête campagnarde avec une grande quantité de figures extrêmement différentiées dans ses grouppes, buvant et mangeant, faisant l'amour, dansant, et de plus tout ce qu'un artiste peut s'imaginer de naturel et de plus frappant, ce tableau est du plus agréable effet et de toute beauté.

Feyt.

278 Un tableau sur lequel se trouve du gibier, un lièvre accroché à la muraille, des perdrix et un chien.

Hemskerke.

279 Deux tableaux dont l'un représente l'instruction d'un jeune écolier, l'autre

un villageois bafinant avec une demme et un autre campagnard chantant.

P. Neeffs.

280 Un rocher montagneux avec des cascades très artistement peint.

Dans le goût de Cuyp.

281 Le fauxbourgs d'une ville avec des moutons et autres quadrupèdes, en avant plusieurs chévres et moutons, une femme qui trait le lait à une vache, un petit campagnard auprès d'elle, d'un beau travail et plein de force et d'une belle exécution.

Frank.

282 Un très-beau tableau représentant la Tyrannie qui détruit tout, et représentant allégoriquement les désastres produits par la tyrannie. 45.00 Malines

Otto Vœnius.

283 Saint Pierre plusqu'à demi-corps, dans le meilleur goût.

Janssens.

284 Deux tableaux, intérieure de maisons avec des petits campagnards.

Teniers l'ancien.

285 Un Paysage avec une barque d'où l'on apporte quelques poissons, sur le devant, quelquesuns mangeants assis sous des arbustes en quinconces.

Anonyme.

286 Deux tableaux dont l'un représente un petit homme jasant avec une femme auprès d'un tonneau, l'autre, deux hommes près d'une table.

Dans le gout de Bout.

287 Deux Paysages.

D'Assonville.

288 Une recréation villageoise, des campagnards chantants, criants, etc.

Dans le gout de Crasbeek.

289 La représentation comique de quelques campagnards attrapant de la vermine.

Dans le goût de Segers.

290 La fuite de S. Joseph avec l'enfant Jesu et la Sainte Vierge en Egypte.

Campagne.

291 Deux figures.

Hemskerk.

292 Deux Paysages.

Anonyme.

293 Deux tableaux de famille.

Par le même.

294 La conversion de S. Paul.

Griff.

295 Une piece de cuisine, bon fricot

Van Baelen.

296 Le Portrait d'une jolie demoiselle

Dans le gout de Van Goyen.

297 Deux vues d'eau

Mostaert.

298 Jesus crucifié encadré de la passion

Dans le gout de Wauwermans.

299 Une bataille.

Duplessis.

300 Un très beau tableau d'une belle ordonnance, représentant la Reine Esther suppliante devant le Roi Assuerus.

Adam Ord.

301 Jesus Christ qui demande venir à lui

les Enfans et les benit, avec un grand nombre de figures

Dans le gout de Franck.

302 L'Adoration des Mages, très bien peint et avec force.

Quillyn.

303 Atalante et Méléagre qui lui présente la Hure de Sanglier.

Anonyme.

304 La Naissance du Messie.

P. Van Lindt.

305 Un beau portrait de Femme, très bien et artistement peint.

Demoiselle Vander Beken.

306 La Madeleine pénitente

Sadeler.

307 Loth et ses deux Filles, avec la destruction de Sodome.

Antoine Caraccio.

308 Notre Seigneur appellant à lui les Enfants, et accessoires.

Van Thilborg.

309 Un Musicien la Cruche à la main, des instrumens musicaux par terre.

Breugel l'Infernal.

310 Une représentation de carneval ornée d'une grande quantité de Figures, très commiquement peint.

Thomas, d'Après Rubens.

311 Hérodiade et une suivante avec la tête de Saint Jean-Baptiste dans un bassin le coupe-tête à côté, figures plus qu'à demi corps.

Alexis Adriaenssens.

312 Des Oiseaux.

Anonyme.

313 Un tableau de Fleurs, de toute beauté marqué M. L.

Momper et Sneyers.

314 Un Paysage avec des figures.

Anonyme.

315 Une représentation d'Hyver

Dans le gout de Déodat del Monte.

316 Un Ecce Homo, Pilate tenant la robe de Notre Sauveur, un homme avec une torche ardente à la main, quelques figures, bien peint.

Anonyme.

317 Un Paysage avec des figures, dans le gout de Teniers.

Abshoven.

318 L'intérieur d'une maison avec des personnages de la campagne.

Rombauts.

319 Le Chef de Saint Jean, très bien peint.

Sebastien Franck.

320 Le crucifiement de Notre Sauveur avec la passion et les quatre Evangelistes dans l'encadrement.

Bosschaert.

321 Deux tableaux de Fleurs, peint dans le meilleur gout.

Breugel.

322 Les gradins de la vieillesse avec figures et animaux.

Anonyme.

323 La Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus.

Breugel.

324 L'hiver avec differentes figures.

Devos.

325 Un très beau portrait d'homme

Anne De Bruyn.

326 La Sainte Vierge avec Sainte Catherine

Quinte Mathys.

327 Lucrece ne voulant pas survivre après le crime de Tarquin, se plonge un glaive dans le sein et se donne la mort.

Anonyme.

328 Troye en combustion après avoir soutenu un siége de dix ans.

Dans le gout de Quillyn.

329 Les nôces spirituelles de S. Catherine.

Dans le gout de Berchem.

330 Un paysage montagneux, un Berger avec un troupeau de moutons.

Anonyme.

331 Les Mages venus des régions de l'orient à Bethlehem, adorant l'Enfant Jesus, riche en draperie et en couleurs.

Dans le gout de Raphaël d'Urbino.

332 La Sainte Vierge, S. Joseph et un Ange

Pierre Breugel.

333 Un très bon tableau représentant l'intérieur d'une maison, une garde d'enfant emmaillottant, une Demoiselle chauffant les linges, des personnages à table et autres drolleries.

Dans le gout de Vinkenboom.

334 Les disciples allant au chateau d'Emmaus

Morel.

335 Un vase de Fleurs très vives.

Wattaux.

336 Deux tableaux, des conversations.

Dans le gout de Crasbeek.

337 L'intérieur d'une maison avec des figures grotesques.

B. Peeters.

338 Une tempête maritime.

Dans le gout de Palamedes.

339 Une bataille.

Van Dael.

340 Une table garnie.

Knuffel.

341 Deux figures grotesques assis à table

Molenaer.

342 Deux tableaux de batailles.

D'après Nollekens.

343 Deux tableaux de venaison.

Dans le gout de Teniers.

344 Un Paysage.

Devos.

345 Les portraits de l'Archiduc Albert et l'Infante Isabelle-Claire-Eugenie, Princes Souverains de la Belgique.

Franck.

346 Sept tableaux des Mystères de Jesus-Christ.

David Teniers.

347 Un paysage nocturne, très bien peint

Windelinks.

348 Uu beau paysage avec des figures.

Smet.

349 Un Financier pesant des gros écus, et

une Femme jeune et jolie qui les regarde avec attention.

Van Goyen.

350 Uue vue d'eau avec des bateaux, et une entrée de ville, peint avec force.

V. Willius.

351 Une perspective de campagne avec vue d'eau, des batteaux et des figures

Samuel Franck.

352 Un tableau de toute beauté et du plus frappant effet, représentant Jesus-Christ portant sa Croix au Calvaire, avec une innombrable quantité de figures, bien differentiées de caractères et en plusieurs groupes, peint avec beaucoup de force en ordonnance, expression et coloris.

Feyt.

353 Une Hure de Sanglier, des Perdrix, un Levrier et quelques instrumens de chasse, supérieurement peint.

D'après Jordaens.

354 Le Roi qui boit.

Vinkenboom.

355 Un traitement de Dames et Seigneurs

Espagnols, un vieillard dans son fauteuil de joncs, supérieurement bien peint et d'une touche doucereuse.

P. Neeffs.

356 L'intérieur d'une Eglise en perspective avec un Autel et quelques figures, très bien peint.

David Teniers.

357 L'intérieur d'une maison, trois paysans causant devant une cheminée, sur le devant un vieillard la cruche à la main et debout sur une escabelle, une pipe à l'autre main, très-bien peint.

Jean De Mabeus.

358 Sainte Catherine et Sainte Marie Madeleine, très-bel antique, artistement peint.

Besschey.

359 Deux tableaux dont l'un représente le mont Parnasse, l'autre une fête des Dieux mythologiques, d'une touche moëlleuse et en couleurs tendres.

Anonyme.

360 Un portrait peint d'une touche tendre

Bassan.

361 Un beau tableau représentant le crucifiement de notre Sauveur entre les deux larrons, sur le devant plusieurs figures, parmi lesquels, la Sainte Vierge, Marie Madeleine et Saint Jean dont les sentimens douloureux sont fortement exprimés

Anonyme.

362 Ecce Homo, figure plusqu'à demi-corps, Pilate et un soldat, peint avec beaucoup de force,

Bassan.

363 La Reine de Saba, présentant des trésors à Salomon et admirant sa puissance et sa sagesse, très-bien peint.

Janssens.

364 Un beau Paysage avec chute d'eau avec différentes figures à nuds, se baignant.

Chevalier Brydel.

365 Une bataille dans un Village.

Anonyme.

366 Un très-beau tableau, représentant le portrait de *P. P. Rubens.*

Anonyme.

367 Une tête d'homme.

Thomas Van Thulden.

368 La Reine de Saba avec ses présents devant Salomon, peint avec force et d'une manière dégagée.

Ecole de Rubens.

369 L'adoration des Mages peint avec beaucoup de force et d'un colori vif.

De Vos.

370 L'intérieure d'une maison où l'on voit la cuisine, dans la perspective se voit un chatelet, dans le bas une femme et un homme se carressant, sur le devant une femme avec des viandes, du gibier et autres ustenciles cuisinaux, peint d'une façon vive.

Sebastiaenssens.

371 Une table garnie, un poulet rôti et autres objets.

Anonyme.

372 La vanité, y joint une écrevisse.

Franck.

373 Adoration des Mages.

Van Kessel.

374 Tableau de fleurs très-bien fini.

Breugel.

375 Un paysage avec figures

Van Uden.

376 - - dito avec figures, joliment peint.

Van Goyen.

377 Une Marine avec figures.

Van Baelen.

378 L'assomption de Notre-Dame.

Palamedes.

379 Rejouissance de familles très-bien peint, d'un beau coloris, avec beaucoup de vérité.

Anonyme.

380 Une conversation en société.

Molenaer.

381 Un Camp, peint avec beaucoup de facilité et d'un bel effet.

Van Campen.

382 Un nid d'oiseaux, naturellem. peint.

Crasbeek.

383 Une tabagie.

D'après Brekelkamp.

384 Un Dessinateur.

David Ryckaert.

385 Une vieille Femme revisant son trésor accompagnée du diable.

Frank.

386 Le baiser de Judas, peint dans le meilleur tems de cet estimable Artiste.

Chevalier Van de Werff.

387 Marie Madeleine pénitente. Le coloris en est superbe, le clair-obscur très-bien observé et d'un beau fini.

Holbein.

388 Portrait d'un jeune Prince, peint avec beaucoup de finesse.

Un Bronze.

389 Un Portrait de Pape.

Speekkaert.

390 Quatre Desseins à la plume.

Anonyme.

391 La Sainte Cene.

D. Teniers.

392 Le Prophete Elie dans un paysage rocailleux. Ce rableau est peint d'une touche legere et savante.

Paul Bril.

394 Les Disciples d'Emmaus.

Anonyme.

395 Papa Bachus

393 Portrait du Cardinal d'Alsace.

D'après Van Baelen.

396 L'Assomption de la Sainte Vierge.

Anonyme.

397 La Circoncision de l'Enfant Jesus.

Dans le gout de Reymbrant.

398 Le renoncement de Saint Pierre.

Balt. Beschey.

399 *Un tableau représentant des Divinités Payennes, Neptune, Vulcain, Junon, Céres, peint dans son meilleur tems.*

400 *Deux tableaux, dont l'un représente Moïse et Aaron, les Israëlites dansant à l'occasion de l'inauguration de leur nouveau dieu, le Veau d'Or. L'autre représente Moïse frappant la roche d'ou il sort une source d'eau*

vive. Ces tableaux peuvent être considerés comme le Chef-d'œuvre de ce grand Maitre.

Verhaegen.

401 *Mucius Scævola qui se brule la main pour avoir manqué de poignarder le Roi Porsenna. Les draperies sont savantes, l'ensemble fait un bon tableau*

D'après Hondecouter.

402 *Deux tableaux, des Pouilles dans une Bassecour.*

Anonyme.

403 *Une grisaille, la Femme adultere.*

Vandervenne de Naples.

404 *Un bon tableau. Diogene et Alexandre*

Ecole de Rubens.

405 *La S. Vierge avec l'Enfant Jesus.*

Jean Peeters.

406 *Une mer agitée et naufrage de S. Paul*

D'après Theyssens.

407 *Achille reconnu par Ulysse.*

Antoine Klevenberg.

408 *Paysage, un berger, genisses, moutons*

Artois

409 *Un paysage-bosquet.*

Otto Vœnius.

410 *Une Sainte delivrée par le tems qui brise ses chaines, d'un beau coloris et très bien dessiné.*

M. Coxi.

411 *Jesus en Croix, la S. Vierge, S. Jean et S. Marie Madeleine. Peint avec beaucoup de Vérité*

Verhaegen.

412 *La Sainte Vierge.*

Une Sainte Vierge travaillée à l'éguille en Or fin et encadrée sous glace

Il-y-a de plus à vendre une quantité de belles Estampes encadrées en bois d'Accajoux et sous glaces.

Plusieurs tableaux qui ne sont pas annoncés dans le Catalogue.

Deux superbes Trumaux dont les glaces ont cinq pieds de hauteur sur trois de large.

Deux Clavecins et un Forte-Piano.

Un bel assortiment de Tapisserie.

Une quantité d'Estampes détachées ainsi que des Cartes Géographiques.